

Pauline Farnsworth

M. Paul Rogers

E21ASC5 Cinéma Supplemental Paper

15 avril 2022

Leonardo DiCaprio

Leonardo DiCaprio est l'un des acteurs américains les plus célèbres qui jouent encore dans des films aujourd'hui. Il est né le 11 novembre 1974 à Los Angeles, en Californie. Il est apparu pour la première fois à la télévision en 1988, alors qu'il n'avait que 15 ans, dans des publicités télévisées. En 1990 et 1991, sa carrière s'est accélérée, lorsqu'il a joué dans deux émissions de télévision et dans son premier film, un film d'horreur à petit budget, *Critters 3*. À la fin des années 90, la plupart des Américains connaissent le nom de Leonardo DiCaprio, et une star est née. Leonardo DiCaprio est connu pour sa longue carrière d'acteur, toujours active aujourd'hui, ses charmantes personnalités médiatiques et les divers rôles qu'il est capable d'interpréter au cinéma. Ces caractéristiques font de lui l'un des acteurs les plus connus et les plus célèbres des États-Unis aujourd'hui.

Leonardo DiCaprio a une personnalité médiatique qui attire les spectateurs depuis près de 30 ans et plus de 45 films. À l'adolescence, Leonardo était un véritable coup de cœur à l'écran. Il était charmant et avait un joli visage à regarder (et c'est toujours le cas !). À l'âge de 20 ans, Leo a joué dans *Romeo et Juliet* en 1996, et un an plus tard dans *Titanic* en 1997. Ces deux films ont vraiment fait connaître DiCaprio et en ont fait un acteur incontournable. Je pense que le visage et le charme de Leo sont ce qui a attiré les spectateurs au départ. Il a une énergie magnétique qui donne envie aux gens de le regarder. Il est capable d'attirer les gens et a une présence qui fait que les gens veulent le regarder et l'écouter. Cependant, la beauté ne suffit pas. DiCaprio est bien

plus qu'une simple apparence. C'est un acteur phénoménal et un naturel à l'écran. Lorsque l'on regarde Leonardo DiCaprio, on n'a pas l'impression qu'il joue. Il embrasse véritablement chaque rôle et le fait sans effort. En vieillissant, DiCaprio a pris une personnalité médiatique différente de celle de la star adolescente. En tant qu'adulte, il partage son intelligence sur et en dehors des plateaux de cinéma. En plus d'être un acteur, Leonardo DiCaprio s'exprime en tant qu'écologiste et philanthrope. Il exprime ouvertement son opinion sur les questions environnementales et encourage les populations à faire tout ce qu'elles peuvent pour sauver la planète. Dans l'ensemble, Leonardo DiCaprio est très présent dans les médias américains et ce, depuis longtemps.

Le style de jeu de Leonardo DiCaprio est ce qui lui donne sa célébrité et c'est pourquoi tant de gens aiment le regarder. Il est naturel au cinéma, il n'y a pas de moments gênants en le regardant. Une chose que je trouve unique dans son style, c'est qu'il embrasse entièrement le rôle qui lui est confié. Lorsqu'ils jouent, on dit aux acteurs et aux actrices de « se mettre dans la peau de leur personnage » pour bien comprendre leur rôle. C'est une chose très difficile à faire, mais DiCaprio le fait à la perfection. Il est capable de mettre son âme dans le personnage tout en y ajoutant un style personnel et unique. Sa personnalité légère et charmante transparaît dans presque tous les personnages qu'il incarne, mais il est différent à chaque fois. À une occasion, alors qu'il tournait *The Revenant* (2015), Leonardo DiCaprio a été décrit comme un acteur méthodique. Le method acting est défini comme « une technique dans laquelle un acteur aspire à une identification émotionnelle complète avec un rôle. » Le method acting est controversé et soulève des questions car il peut parfois devenir dangereux et provoquer des changements de comportement chez l'acteur ou l'actrice. Parmi les acteurs méthodiques américains notables figurent Jim Carrey, Nicolas Cage et Robert De Niro. Dans le récent film *The Revenant*,

DiCaprio joue le rôle de Hugh Glass, qui est attaqué par un ours et doit traverser une région sauvage gelée. Leonardo DiCaprio, dans ce rôle, a mangé du bison cru et dormi dans des carcasses d'animaux pour incarner son personnage dans son intégralité. Il n'était pas obligé de le faire, le réalisateur ne l'y a pas forcé, mais il voulait ressentir tout ce que son personnage, Hugh Glass, ressentait. C'est pourquoi la méthode d'interprétation peut parfois être dangereuse, car elle vous fait faire des choses que vous ne feriez pas normalement. Cependant, Leonardo DiCaprio n'est pas spécifiquement connu comme un acteur méthodique. C'est un acteur très dynamique qui s'adapte à tous les rôles.

À mon avis, ce qui fait de Leonardo DiCaprio l'un des plus grands acteurs américains est sa capacité à jouer n'importe quel rôle. Il est connu pour avoir joué des personnages non conventionnels et complexes tout au long de sa carrière. En tant que jeune acteur, il jouait généralement de jolis romantiques, comme son rôle de Jack Dawson dans *Titanic* (1997) et Romeo dans *Romeo et Juliet* (1996). Leo, dans le rôle de Jack Dawson, dépeint un adolescent sympathique, enthousiaste, charmant et intrépide. De même, Leo dépeint Roméo comme un personnage jeune, beau et sociable. En 2010, Leonardo DiCaprio a joué le rôle de Teddy Daniels dans le thriller psychologique *Shutter Island*. Dans ce rôle, DiCaprio incarne un marshal américain qui inspecte un asile d'aliénés. Son personnage est introverti, intelligent et très logique. À la fin du film, les spectateurs se demandent si Teddy Daniels était réellement là pour inspecter l'asile ou s'il était plutôt un patient jugé « fou » et « dangereux ». Le prochain grand rôle de Leonardo DiCaprio fut celui de Jordan Belfort dans le film *Wolf of Wall Street* (2013). Dans ce rôle, Leo dépeint un charmant narcissique avec beaucoup de fêtes, de sexe, la gloire et la richesse, et bien sûr, les pertes et la chute de l'empire de Belfort. En outre, contredisant la plupart de ses rôles passés, Leonardo DiCaprio a récemment joué le rôle du Dr Randall Mindy dans le

film comique-catastrophique *Don't Look Up* (2021). Dans ce rôle, DiCaprio joue un astronome intelligent qui explique mal la gravité d'un météore se dirigeant vers la Terre. Le personnage de Leo est hésitant et se laisse distraire par les médias. Son message et son appel à l'urgence se perdent face à la célébrité. Ce rôle spécifique et le film en général étaient vraiment un appel à la prise de conscience des téléspectateurs et du monde, avec de nombreux problèmes environnementaux et politiques sous-jacents dans le monde actuel.

La personnalité médiatique de Leonardo DiCaprio, son style de jeu et les divers rôles qu'il est capable d'interpréter font de lui un acteur aimé par des millions de personnes et reconnu dans le monde entier. Il est un leader humble et une source d'inspiration pour les acteurs et actrices. Je pense que la perception de Leonardo DiCaprio a changé avec le temps, au fur et à mesure qu'il a endossé différents rôles. Lorsqu'il était jeune acteur, il était considéré comme beau et devenait le « coup de foudre » de toutes les filles. Il est devenu un sex-symbol du cinéma américain. Cependant, en vieillissant, DiCaprio a voulu des rôles plus sérieux et plus complexes ; c'est à ce moment-là que son talent d'acteur a vraiment progressé et que le public a vu en lui plus qu'un simple beau visage. Les spectateurs ont vu son talent brut, sa capacité naturelle à jouer dans n'importe quel rôle, le tout avec son charme bien sûr. Il est très respecté par le public, les médias, l'industrie cinématographique et Hollywood. Une chose intéressante que DiCaprio fait et que peu d'acteurs et d'actrices célèbres font, c'est qu'il ne joue généralement que dans un film par an ou moins. De nombreux acteurs et actrices célèbres acceptent de nombreux rôles et jouent dans plus d'un film par an, et tous ne sont pas de bons films. À mon avis, DiCaprio n'a jamais joué dans un mauvais film. Je pense que c'est parce qu'il n'accepte pas toutes les offres et qu'il s'assure qu'il veut jouer le rôle avant d'accepter un rôle. Cela le met également en valeur auprès du public. Les gens attendent avec impatience de voir ses films et ont de grandes attentes pour

l'ensemble du film s'il a pour vedette Leonardo DiCaprio. DiCaprio est considéré comme l'un des plus grands acteurs de l'histoire américaine moderne, et peut-être même de toute l'histoire du cinéma américain. Il est aussi, pour la plupart, une célébrité peu controversée qui a tendance à rester à l'écart des drames. Il mène une vie plus privée que les autres grandes stars du cinéma américain qui sont toujours sous les feux de la rampe. Cela fait de DiCaprio un « homme mystérieux », une « énigme », ce qui le rend encore plus attirant à voir lorsque ses films sortent. Une autre perception très importante de Leonardo DiCaprio est celle qui est créée en dehors de l'industrie cinématographique. Il utilise souvent sa plateforme pour sensibiliser le public à la gravité du changement climatique et exhorte ses fans et les personnes qui le regardent dans le monde entier à s'unir pour sauver la planète. Il est un philanthrope, ayant créé la Fondation Leonardo DiCaprio, qui se consacre à la santé et au bien-être à long terme de tous les habitants de la Terre. Grâce à ses efforts philanthropiques, DiCaprio est considéré comme une célébrité sympathique et quelqu'un qui se soucie réellement de choses autres que la célébrité, comme les questions environnementales. Cependant, comme toute autre personne, il n'est certainement pas parfait.

Cependant, l'énigme de Leonardo DiCaprio va au-delà de son rôle d'acteur et de ses efforts philanthropiques. Comme la plupart des stars hollywoodiennes, une incertitude plane sur l'une des stars du cinéma les plus aimées des Américains. Leonardo DiCaprio, l'un des hommes les plus sexy d'Amérique, ne s'est jamais marié. Les gens se demandent comment un homme, que tant de gens trouvent séduisant, ne s'est jamais marié à l'âge de quarante-sept ans. Beaucoup se demandent s'il est homosexuel, mais DiCaprio n'a jamais fréquenté un homme en public. L'étrangeté de sa vie relationnelle ne réside pas dans le fait qu'il n'a jamais épousé un homme ou une femme. La particularité est que DiCaprio sort généralement avec des femmes beaucoup plus

jeunes. Il a publiquement fréquenté des femmes qui avaient vingt ans de moins que lui. En fait, il n'est jamais sorti avec une femme âgée de plus de 25 ans. C'est très étrange et beaucoup de gens sont « effrayés » par ses habitudes relationnelles. D'autre part, Leonardo DiCaprio n'a jamais fait l'objet d'allégations d'agression sexuelle et s'est même exprimé pour condamner les actions de Harvey Weinstein, avec qui il avait travaillé. Alors, Leonardo DiCaprio est-il un prédateur ? Légalement, non. Cependant, ses fréquentations sont étranges et mettent certainement beaucoup de gens mal à l'aise. Ces nuances et ambiguïtés n'empêchent cependant pas des millions de personnes de l'aimer.

L'un des aspects les plus captivants de Leonardo DiCaprio est sa capacité à attirer un large éventail de publics. En 1996, dans son interprétation de Romeo dans *Romeo et Juliet*, DiCaprio, alors âgé de seize ans, a attiré un large éventail de fans, des adolescentes qui l'aimaient bien aux fanatiques de Shakespeare. Poursuivant sa carrière en tant que jeune adolescent séduisant dans *Titanic*, des millions de jeunes filles ont afflué pour voir le charmant et sexy Leonardo DiCaprio. En 2010, DiCaprio a tenu le rôle principal dans le thriller psychologique *Shutter Island*, qui a captivé des millions de fans de films d'horreur et de thrillers. La même année, il a incarné Cobb dans le film d'action/sci-fi *Inception*, attirant les amateurs de Marvel et de Star Wars. En 2012, Leonardo DiCaprio a joué dans le film de Quentin Tarentino, *Django Unchained*. Il a séduit les amateurs de Tarentino ainsi que les fans de drames et de westerns. En 2013, DiCaprio, âgé de trente-six ans, a joué à la fois dans *The Wolf of Wall Street* et dans *The Great Gatsby*, qui se concentrent tous deux sur le glamour des années folles, suivi de la Grande Dépression au début des années 30 en Amérique. Ces deux films ont intrigué des foules similaires, intéressées par cette période et par les styles de vie extravagants et festifs, ainsi que par les aspects financiers des années 20 et 30 en Amérique. Enfin, le film le plus récent de

Leonardo DiCaprio, *Don't Look Up* (2021), a fasciné les écologistes et les militants, ainsi que les personnes qui aiment les films comiques. Leonardo DiCaprio est capable de captiver un large éventail de publics grâce à la grande variété de films dans lesquels il a joué. C'est un acteur très dynamique et diversifié, et il est aimé par de nombreux groupes de personnes différents.

En conclusion, Leonardo DiCaprio est l'un des acteurs américains les plus célèbres et les plus appréciés en raison de sa personnalité charmante et légère et de sa capacité à captiver un large public grâce à la diversité des rôles qu'il a joués. Il a eu une forte emprise sur le cinéma américain et continue de s'asseoir sur le trône d'Hollywood. Les gens de tous les sexes et de tous les âges aiment regarder DiCaprio, il y a un de ses films pour tout le monde ! Il continuera à être aimé et adoré pendant longtemps.