

Polly Farnsworth

P. Rogers

15-02-2022

Dans la lecture de cette semaine, nous voyons que Gauvain et Lancelot sont amenés dans une tour. Quand ils se réveillent, Lancelot est triste parce qu'il est traité comme un criminel et qu'il n'a pas encore trouvé la reine. Il va à la fenêtre et regarde la prairie en contrebas. Puis, il y a un cortège mené par une belle femme. Chrétien de Troyes écrit : « Le chevalier à la fenêtre la reconnut : c'était la reine. Il ne cesse un seul instant de la suivre du regard, captive, enchantée, le plus longtemps qu'il le peut. Et quand il ne fut plus en mesure de la voir, il fut tenté de se laisser tomber, laissant son corps basculer dans le vide » (99). Lancelot reconnaît immédiatement que la belle femme est la reine et il est captivé par elle.

Je pense que ce passage est important pour deux raisons principales. Premièrement, il montre à quel point Lancelot aime la reine. Au cours du livre jusqu'à présent, nous pouvons voir qu'il aime la reine parce qu'il était prêt à aller avec le nain. Cependant, je pense que ce passage est la première fois que nous voyons écrit à quel point Lancelot aime la reine. Il la regarde passer aussi longtemps qu'il le peut, « captivé » et « enchanté ». Puis, quand il ne peut plus la voir, Lancelot est prêt à tomber car il ne veut pas vivre sans elle. L'autre raison pour laquelle ce passage est important est que Lancelot obtient son souhait. Le passage montre que le nain a tenu sa promesse. Il a montré à Lancelot où se trouvait la reine. Le nain a disparu, donc je (et les lectures) pensons que le nain a trompé Lancelot. Enfin, une question que je me pose est si l'embarras et les dommages valaient la peine pour Lancelot juste pour voir la reine passer ? Nous verrons!